

## PICCOLI PRODUTTORI DISTRIBUISCONO

DUE CASI INTERESSANTI DI FORME NUOVE E ALTERNATIVE,  
MA SEMPRE PIÙ FREQUENTI, DI DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

### Un documentario nella tendopoli a L'Aquila

Credevo che in Italia ci sia bisogno di nuovi imprenditori che non si limitino a reperire le risorse finanziarie, ma siano in grado di dialogare e lavorare artisticamente con gli autori: Marco Lombardi, già selezionatore della Settimana della Critica a Venezia e critico cinematografico per *Il Sole24Ore*, si occupa ora anche di produzione e distribuzione indipendente con la sua Grillo Film ([info@grillofilm.it](mailto:info@grillofilm.it)). «Il regista Emiliano Dante, conosciuto con la sua opera prima *Omission*, mi ha proposto *Into the blue*, un progetto di docu-fiction che intendeva realizzare a L'Aquila all'interno della tendopoli in cui ha vissuto per 6 mesi (dopo aver perso la casa per il terremoto). Mi è piaciuto così tanto che l'ho cosceneggiato e coprodotto. Da lì è nata la partecipazione al Torino Film Festival (con grandi consensi), al Piemonte Movie e l'uscita in sala: all'Azzurro di Ancona, dal 6 al 13 aprile, e poi dal 19 aprile al Nuovo Cinema Aquila di Roma. E forse verrà proiettato anche a New York e al SANFIC, a Santiago del Cile».



### Giovanni Maderna, da regista a produttore

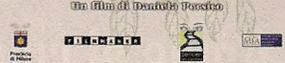
La casa di produzione Quarto Film, condotta dal regista Giovanni Maderna (*Questo è il giardino* 1999, *L'amore imperfetto* 2001, *Schopenhauer* 2006) nel 2009 ha prodotto due film: *Il figlio di Amleto*, lungometraggio di Francesco Gatti (scomparso a fine riprese) e il mediometraggio di Daniela Persico *Et mundana ordinare*. *Il figlio di Amleto* mette al centro la figura dell'artista Sergio Battarola e il suo rapporto con il grande scrittore e critico Giovanni Testori, che lo scoprì e lanciò alla fine degli anni 80. *Et mundana ordinare* ricostruisce la vita di tre donne bergamasche del XIII secolo partendo dalle parole che ci hanno lasciato nei documenti del tempo. «Ho fondato la Quarto Film per produrre film con budget intermedi, mantenendo una reale indipendenza e rendendo possibile il percorso di autori innovativi e rigorosi», spiega Maderna. «Il percorso fin qui svolto, anche grazie all'aiuto di alcune associazioni milanesi come Filmmaker e Sentieri del Cinema, ci ha permesso di raggiungere una certa circolazione e visibilità che vorremmo estendere al maggior numero di sale possibile in Italia».

Entrambi i film sono stati presentati al Festival di Locarno e poi al Milano Film Festival, il BAFICI di Buenos Aires, il Bergamo Film Meeting e il Festival Filmmaker DOC 14 di Milano. Proiezioni per singole serate con ospiti e dibattito sono state organizzate con successo a Torino, Roma e Milano. A febbraio i film sono stati insieme in programmazione per una settimana al cinema Palestrina di Milano e ora affrontano il mercato su scala nazionale (per contatti, 0236 53 96 15; [info@quartofilm.com](mailto:info@quartofilm.com)). Tra i futuri progetti della Quarto Film: *Cielo senza terra* di Giovanni Maderna e Sara Pozzoli (in postproduzione), *Una stanza tutta per sé* di Daniela Persico (in produzione) e, in fase di sviluppo, *Tempesta* di Giovanni Maderna e *Gli anni di Giovanni Pirelli* di Alberto Saibene.



**ET MONDANA ORDINARE**

con Sara Pozzoli, Letizia Pizzardi e Angiola Bonazzi  
in film di Daniela Persico



Quarto Film Via Bavenzani 33 Milano tel 02 39 02 165 19615  
fax 02 39 02 165 39833 cell 02 39 1492709373 mail maderna@quartofilm.com  
Daniela Persico cell.0619 349 1718804 mail dantelapercio@fastwebnet.it

42

## PROSSIME USCITE

30 marzo 2010 **BOXOFFICE**

### GRILLO FILM

VIA CASSIA, 555 - 00189 ROMA

TEL. E FAX 06.3312562 - [INFO@GRILLOFILM.IT](mailto:INFO@GRILLOFILM.IT) - [WWW.GRILLOFILM.IT](http://WWW.GRILLOFILM.IT)

**9 APRILE** *Into the Blue* di Emiliano Dante, con Elisabetta Alean-dri, Anna Cola-grande